

# Claire ELZIERE

GREGORY VEUX, piano

DOMINIQUE CRAVIC, guitare et ukulélé

## DECEMBRE 2011

**Tournée au Japon** avec Dominique CRAVIC (guitare), Daniel COLIN (accordéon), Grégory VEUX (piano)

## OCTOBRE 2011

Sortie d'un nouvel album au Japon, Respect Record

## 11 SEPTEMBRE / 2 OCTOBRE 2011

Chaque dimanche au **Théâtre LUCERNAIRE** à Paris

## 6 FEVRIER / 6 MARS 2011

Chaque dimanche au **Théâtre LUCERNAIRE** à Paris

## 28 NOVEMBRE / 8 DECEMBRE 2010

**Tournée au Japon** avec Dominique CRAVIC (guitare), Daniel COLIN (accordéon), Grégory VEUX (piano) et Raül BARBOZA (accordéon)

## OCTOBRE 2010

**Sortie de l'album : Rencontre à Paris**, Respect Record, Japon

Avec Daniel COLIN (accordéons & bandonéon), Dominique CRAVIC (guitares) Grégory VEUX (piano), Laurent LARCHER (contrebasse), Bertrand AUGER (clarinette) et Jean-Michel DAVIS (vibraphone et percussions)

## AVRIL & MAI 2010

**Tournée aux USA** avec **Dominique CRAVIC et les Primitifs du Futur** : Museum of Arts, Raleigh NC, Wexner Center of Ohio State University, Columbus, OH, Cedar Cultural Center, Minneapolis, MN et Old Town School of Folk Music Chicago, IL

## MAI 2010

**Remise du prix Bernard DIMEY** dans le cadre du festival B. DIMEY à Nogent (52)

## **MARS 2010**

Sortie chez **Frémeaux & Associés** (distribution Europe & Monde) de l'album : **Claire Elzière, Chansons d'amour de Paris**, production Respect Record, Japon

## **FEVRIER, MARS & AVRIL 2010**

Chaque dimanche au **Théâtre LUCERNAIRE** à Paris

## **DECEMBRE 2009**

**Tournée au Japon** avec Dominique CRAVIC (guitare), Daniel COLIN (accordéon), Grégory VEUX (piano)

## **SEPTEMBRE 2009**

Sortie au Japon de l'album : **Claire Elzière, Chansons d'amour de Paris, le second mouvement**, Respect Record, Japon. Dominique CRAVIC (guitare), Daniel COLIN (accordéon), Grégory VEUX (piano), Jean-Michel DAVIS (batterie, percussions) et Jean-Philippe VIRET (contrebasse). Invités : Fay LOVSKY (voix, ukulélé), Kazuhisa NEGISHI (sanshin), Yosuke IRIE (Shakuachi), Jean CORTI (accordéon) et Orly'Chap (chœurs)

## **JUILLET 2009**

**Tournée au Québec avec Dominique CRAVIC et les Primitifs du Futur**, Festival international de Jazz de Montréal & Festival d'été de Québec

## **MAI 2009**

Sortie de l'album : **Claire Elzière, Un original, 13 originaux**, Saravah. Textes inédits de Pierre LOUKI mis en musique par Grégory VEUX, Dominique CRAVIC et Colette MANSARD. Concert de sortie de disque à l'Européen à Paris en mai 2009

## **DECEMBRE 2008**

**Tournée au Japon** avec Dominique CRAVIC (guitare) et Daniel COLIN (accordéon)

## **SEPTEMBRE 2008**

Sortie de l'album : **Claire Elzière, Chansons d'amour de Paris**, Respect Record, Japon. Avec Daniel COLIN (accordéon et bandonéon), Dominique CRAVIC (guitares) Grégory VEUX (piano), Jean-Philippe VIRET (contrebasse) et Kazutoshi NAGISHI (sanshin)

## **JUILLET 2008**

**Tournée aux USA** avec **Dominique CRAVIC et les Primitifs du Futur**, Moma : New-York, Museum of Arts : Raleigh NC

## **AVRIL 2008**

Sortie de l'album : **Tribal Musette, Dominique CRAVIC et les Primitifs du Futur**, Universal Jazz. Enregistrement de la chanson : **Ton manteau gris** (paroles Philippe PARINGAUX, musique Dominique CRAVIC)

## **DECEMBRE 2007**

**Tournée au Japon** avec Dominique CRAVIC (guitare) et Daniel COLIN (accordéon)

## **SEPTEMBRE 2007**

Sortie de l'album : **Paris Romance Rive Gauche, French Café Music**, Respect Record, Japon. Avec Daniel COLIN (accordéon) et Dominique CRAVIC (guitares)

## **JUIN 2006**

Sortie de l'album : **Daltonien, Pierre BAROUH**, Saravah, enregistrement en duo avec Pierre BAROUH de la chanson : **Mémoire** (paroles Pierre BAROUH, musique Gérard BARATHON)

## **MARS 2006**

Entretien avec Pierre LOUKI enregistré chez lui à Montreuil avec Norbert GABRIEL. Sortie d'un DVD chez Frémeaux & associés : **Concert de Pierre LOUKI et entretien**

## **JUIN 2004**

Sortie de l'album : **Salut la compagnie, Pierre LOUKI**, Saravah. Enregistrement en duo avec Pierre LOUKI des chansons : **Pluies** (paroles Pierre LOUKI, musique Raül BARBOZA) et **Désillusions** (paroles Pierre LOUKI, musique Georges VARENNE)

## **JANVIER 2003**

Sortie de l'album : **Claire Elzière, La vie va si vite**, Saravah, chansons de Pierre LOUKI, reprises

## **2002/2011**

Concerts avec les chansons de Pierre LOUKI interprétées sur scène, chanteuse avec Dominique CRAVIC et les Primitifs du Futur

## **SEPTEMBRE & OCTOBRE 2002**

Formation au Studio des Variétés à Paris

## **AVRIL 2002**

Sortie de l'album : **Manuia, Ukulélé Club de Paris**, Universal Jazz. Enregistrement de la chanson : **A la Nouvelle Eve** (paroles & musique Dominique CRAVIC)

Invitée à chanter dans le cadre des concerts du Ukulélé Club de Paris, Paris, l'Européen : mai 2002. Paris, Nuit Blanche à l'Hôtel de Ville : octobre 2002. La Maroquinerie, Paris : mai 2003

## **DECEMBRE 2001**

Enregistrement de la chanson : **Car je t'aime** (paroles & musique Henri CROLLA). Avec Marcel AZZOLA, (accordéon), Jean-Philippe VIRET (contrebasse) et Dominique CRAVIC (guitare)

## **DECEMBRE 2000**

**Lauréate du concours : Les Rencontres Francophones du Spectacle**

## **AVRIL 2000**

**Lauréate du concours d'interprète : Vive la reprise**

Centre de la Chanson & Théâtre de Vanves

## **JANVIER 2000**

**Rencontre avec Dominique CRAVIC et Les Primitifs du Futur**, invitée à chanter dans le cadre des concerts de Dominique CRAVIC et Les Primitifs du Futur, Nuit Blanche Hôtel de Ville Paris octobre 2002, Festival d'Assier 2002, Festival Banlieue Bleue Pantin mars 2002, Festival International de la Bande Dessinée Angoulême 2000, l'Européen mai 2000, Villebon-sur-Yvette juin 2000...

## **SEPTEMBRE 1999**

**Rencontre avec BOUBOU, Chanson Plus Bifluorée**. Invitée à chanter lors de son spectacle Re-création au Théâtre de Dix Heures à Paris

## **AOUT 1999**

**Rencontre avec Dominique CRAVIC chez Pierre BAROUH dans le cadre du festival Chantez Guinguettes**

## **JUIN 1999**

**Rencontre avec Pierre BAROUH** à l'Hôtel du Nord dans le cadre de soirées autour de Henri CROLLA

## **MAI 1999, Alors Chante ! à Montauban**

Découverte par Alain POULANGES, journaliste radio et Jo MASURE, directeur du festival dans le cadre des bœufs. Invitée à participer à la soirée de clôture du festival, plateau de 15 artistes qui interprètent des chansons chantées par Juliette GRECO en sa présence. Rencontre avec Nilda FERNANDEZ et 1ère partie à Roubaix en septembre 1999

## **Mars 1997**

**Premier spectacle avec Grégory VEUX au piano et nombreux concerts par la suite au Pari's Aller Retour**

## **1997**

Découverte du répertoire de Pierre LOUKI. Chanteuse dans : **La queue de l'avion s'ennuie ou Pierre LOUKI est vivant, il habite à Montreuil**, spectacle pour 15 chanteurs comédiens mis en scène par Christian DENTE à partir de textes et chansons de Pierre LOUKI

## **NOVEMBRE 1996**

**Rencontre avec Grégory VEUX, pianiste**

Interprète de chansons de Lynda LEMAY, Anne SYLVESTRE, Pierre BAROUH, Allain LEPREST, BARBARA, Jacques BREL, Edith PIAF, Laurent MALOT, Michèle BERNARD, Véronique PESTEL, Marie-Paule BELLE, Christian DENTE, Pierre LOUKI

## **1995/1997**

Formation aux **ATELIERS CHANSONS DE PARIS** sous la direction de **Luce KLEIN et Christian DENTE**

## **PREMIERES PARTIES ET CO-PLATEAUX**

Daniel LAVOIE, ENZO ENZO, Alain SOUCHON, Nilda FERNANDEZ, Graeme ALLWRIGHT Clémentine CELARIE, Marie-Paule BELLE, Pierre LOUKI, Gérard MOREL, Gérard PIERRON, Allain LEPREST, François BERANGER, Nicolas REGGIANI, Xavier LACOUTURE, Jaques HAUROGNE, Christophe BONZOM...

Dans le domaine de l'expression populaire, il est en France une tradition et une qualité d'écriture exceptionnelle : sans jouer les historiens, depuis plus de mille ans, bien avant François Villon, des poètes populaires font la peinture du tissu social. Dans ce domaine, les passeurs ont un rôle prépondérant. Les passeurs ?... Je veux dire les interprètes : qu'en serait-il aujourd'hui du rayonnement de Mac Orlan, sans Monique Morelli, de Francis Lemarque ou de Jacques Prévert sans l'attention que leur a prêtée Yves Montand, du terrain offert par Patachou et Catherine Sauvage à Georges Brassens, Jean-Roger Caussimon et Léo Ferré. D'autres poètes populaires existent, certains ont disparu, d'autres n'ont pas la vocation de faire voyager leurs œuvres. D'où l'importance et la nécessité d'une jeune femme, Claire Elzière qui, guidée par le goût du partage, offre un aperçu de la palette émotive d'un auteur exceptionnel, Pierre Louki que Georges Brassens estimait parmi les meilleurs de sa génération si riche. C'est un premier album "vivant" de Claire Elzière dont le talent, la passion et la curiosité annoncent d'autres découvertes de poètes populaires à découvrir ou... À redécouvrir....

**Pierre Barouh**

## **EXTRAITS DE PRESSE**

« On est loin des murmures fluets des miss en vogue.

Le ton parfaitement posé, est sincère, entier, convaincant. » Ouest France, M.G.

« Claire ELZIERE a un don pour se glisser dans les chansons des autres et leur apporter un souffle très personnel. » Aden, S.M.

« L'originalité absolue de Claire ELZIERE, c'est d'interpréter un auteur rare de subtilité, rare sur les ondes et pourtant riche de textes allant, avec le même bonheur, de l'humour grinçant au romantisme mélancolique. » Vendée M., H.R.

Quand elle s'empare d'une chanson, on pourrait croire qu'elle vient de l'écrire. Et quand les chansons sont hors du temps, nous aussi. Après, on apprend que c'était tout de Pierre Louki et on retombe... de joie !

Il y a de la grandeur d'âme dans son interprétation des chansons de Pierre Louki, perles éternelles qui semblent à jamais serties dans le temps et qu'elle apporte à notre époque avec une générosité débordante : un cadeau. Christian Paccoud