

Dominique CRAVIC
GUITARISTE - COMPOSITEUR - AUTEUR - INTERPRETE

Septembre – décembre 2009 : promotion au Japon du nouvel album produit par Respect Records.

Juillet 2009 : tournée au Canada avec les Primitifs du Futur.

Mai 2009, enregistrement d'un nouvel album pour Respect Records, production japonaise, disque de chansons interprétées par Claire Elzière. Sortie prévue en septembre 2009.

Compositeur et arrangeur en collaboration avec Grégory Veux du dernier album de Claire Elzière « Un original, 13 originaux » sortie mai 2009. Textes inédits de Pierre Louki.

Composition d'un titre sur le dernier disque d'Allain Leprest « Quand auront fondues les banquises », avril 2009.

Dominique Cravic et « les Primitifs du Futur », « Tribal Musette » sorti chez Universal/Jazz France en avril 2008.

Créateur/Leader du groupe « Les Primitifs du Futur » instrumental et vocal, musiques métissées d'inspiration années 30, musette, fox, blues, biguines. Avec Daniel Huck, Daniel Colin, Jean-Michel Davis, Fay Lovsky, Robert Crumb, Jean-Phippe Viret, Bertrand Auger, Claire Elzière, Raül Barboza, Hervé Legeay,...

Tournées en France et à l'étranger avec les Primitifs du Futur (USA, Canada, Suisse, Belgique, Hollande, Angleterre,.....)

Membre de « l'Ukulélé Club de Paris » avec Joseph Racaille, Tony Truant, Cyril Lefèbvre, Brad Scott, Fay Lovsky et Pierre Sangra.

Guitariste/programmateur des soirées « Paris Guitare Rendez-vous » à l'Archipel à Paris.

Guitariste de Henri Salvador, tournées 2001, 2002, 2003 en France et dans le monde.

Guitariste de studio pour des albums d'Arielle Domsbale, Olivia Ruiz, Régine, Pierre Barouh, Pierre Louki, Claire Elzière, Eric Guilleton ... (Voir discographie).

Accompagnement de chanteurs/teuses : Henri Salvador, Georges Moustaki, Pierre Louki, Claire Elzière, Gérard Pierron, Monique Morelli, Donny Elwood, Pierre Barouh, Annie Papin, Wenta,..

Jazz : leader du groupe « Cordes et Lames ».

Joue et enregistre avec Lee Konitz, Tal Farlow, Steve Lacy, Larry Coryell, Michel Grallier.

Blues : leader du groupe « Bluestory » avec Didier Roussin, Olivier Blavet, Jean-Jacques Milteau.

Cajun : groupe « Chicot à bois sec » avec Daniel Huck, Dominique Pifarely,...

Brésilien : joue avec de nombreux musiciens installés à Paris ou de passage, Silvano Michelino, Luiz de Aquinho, Mauricio Carillho..., accompagne Teca Calazans.

Cinéma : musiques de court-métrages.

Editions discographiques : Collabore aux productions FREMEAUX : « Patrimoine ». Rééditions « World Music ». Directeur artistique pour Antilles, Yiddisch, Tziganes, Accordéon, Choro, Brésil, Madagascar, Samba, Fado, Ramon Montoya, Harmonica-swing etc... Directeur de la collection « Les As du Musette » pour le label Paris Jazz Corner, plusieurs disques anthologiques déjà parus.

Etudes musicales : Maîtrise de Musicologie Université PARIS VIII.

Guitare classique : Ecole Normale Supérieure de PARIS.

Conservatoire National de BOBIGNY.

Discographie de Dominique CRAVIC

2008 : Dominique Cravic et « les Primitifs du Futur », « Tribal Musette », Universal Jazz.

2007 : « Paris Musette 2 » avec Daniel Colin et Claire Elzière « French Café Music »
Respect Record (Japon) RES-127

Pierre Barouh « Daltonien » Saravah SHL 2124

2006 : Marc Perrone « Les p'tites chansons de » Rue Bleue
Arielle Domsbale « C'est si bon » Columbia - Palass

2005 : Olivia Ruiz « La femme chocolat » Universal

2004 : Pierre Louki « Salut la compagnie » Saravah – SHL 2117
Régine « Made in Paname » Warner Jazz France -2564 60849-2

2003 : Henri Salvador - « Ma chère et tendre » Source - 07243 595444 2 7

2002 : « L'Ukulélé Club de Paris » - « Manuia ! » - Universal Jazz - 0147741-2
Henri Salvador - « Performance » - Exxos - Source - 7243812 126 22
Claire Elzière « La vie va si vite » - Saravah
Donzella « Donzella » Island/Universal

2001 : Annie Papin « De moi z'a vous » - La Lichère - Frémeaux - L 299

2000 : Henri Salvador « Chambre avec vue » - Exxos - Source – 72 43 5 36 710 20
Dominique Cravic et Les Primitifs du Futur - « World Musette » - Sketch
Bonjour Paris - (Enfance et Musique) - Le Merle Moqueur - AMCD 007
Racaille à Hawaï - Tôt ou Tard - Warner - 8573826592

1999 : Bluestory - Paris Jazz Corner - PJC 001

1995 : Paris Scat - Nocturne - (Média 7) - NTCD 316

1994 : Dominique Cravic et Les Primitifs du Futur « Trop de routes, trop de trains »

1991 : Monique Morelli « chante Mac Orlan » - EPM - FDC 10 88

1989 : Accordéon Madness avec Kenny Kotwitz - EPM FCD 55 16
Georges Moustaki « Moustaki » - Polydor -823 134-1

1988 : Médium Rare avec Lee Konitz - Label Bleu - 6501

1986 : Dominique Cravic et Les Primitifs du Futur « Cocktail d'Amour » - Média 7

1985 : Dominique Cravic et Didier Roussin « Juju Doudou » - A&R ZERO

1983 : Cordes et Lames avec Francis Varis - Jazz musette - JAMUZ 00131 602