

# Saint-Gély-du-Fesc

# Quand Brassens rencontre Gréco le temps d'un festival

Depuis son coup d'envoi donné en partenariat avec les ACE du Pic, avec le spectacle musical littéraire *Brassens avocat*, le festival Rendez-vous avec Brassens résonne à la Scène en Grand Pic Saint-Loup. Ce samedi 8 novembre, à 20 h, Claire Elzière donnera un récital placé sous les couleurs de Juliette Gréco. Elle sera accompagnée de Grégory Veux au piano, son partenaire depuis plus de vingt-cinq ans, et de Dominique Ravic, guitariste et ukuléliste qui fut notamment musicien d'Henri Salvador sur *Jardin d'hiver*. Annakim, lauréate du concours Chansons du Pic 2024, ouvrira la soirée.

## Claire Elzière, quels liens entretenez-vous avec la chanson française ?

Mes premiers souvenirs remontent à l'enfance : mes parents m'ont toujours chanté des chansons françaises. En 1995, j'ai commencé à en faire mon métier, formée aux ateliers chansons de Paris. J'ai alors in-

terprété Reggiani, Brassens, Ferré, Barbara, Piaf, Gréco... Je suis avant tout une interprète, comme l'étaient Gréco ou Patachou.

## Comment choisissez-vous votre répertoire ?

Depuis 2009, je chante au Japon des titres du patrimoine français. En 2022, un producteur japonais m'a proposé un disque autour de Gréco. Pour Saint-Gély-du-Fesc, j'ai sélectionné des chansons qu'elle interprétait, telles que *Si tu t'imagines*, *Accordéon*, *Un petit oiseau*, et j'y ajoute des titres de Pierre Louki, ami de Brassens que j'ai connu et dont j'ai enregistré deux albums. Gréco avait chanté plusieurs de ses textes dans les années 1960 : cela crée une belle passerelle entre eux.

## Quelle part de vous mettez-vous dans ces interprétations ?

Je veux être totalement moi-même. Je m'approprie les mots comme s'ils m'appartenaient.



Claire Elzière, une interprète des grands classiques.

CRÉDIT : RURINA ITO.

Je cherche la sincérité, l'émotion juste, sans surjouer. Avec mes deux musiciens, nous essayons de servir au mieux ces auteurs qui disparaissent du paysage actuel. C'est pour cela que le festival est si important : il maintient vivante cette chanson.

## Votre chanson française préférée ?

Impossible d'en choisir une. La

première que j'ai chantée était *La visite de Linda Lemay*. J'aime *Les Insomnies* de Barbara, *Tu ronfles* de Gréco, *Venise n'est pas en Italie* de Reggiani... Les chansons nous accompagnent selon les moments de la vie.

> *Dimanche, Bernard Joyet clôturera le week-end, précédé par Marie d'Épizon, qui chantera les femmes vues par Brassens.*

► *Correspondant Midi Libre : 07 87 53 50 85*