

Grégory VEUX

Pianiste, auteur-compositeur-interprète, arrangeur



Né en 1972. Prix de piano du Royaume de la Musique (Radio France) et de l'Union des Conservatoires d'Ile de France.

Grégory Veux étudie le piano aux côtés du maître argentin Alberto Neuman, le solfège et l'harmonie à l'ENM d'Aulnay-sous-Bois (93).

Plus tard, il rejoint Le Chantier (Le Coach), travaille le chant avec **Julia Pélaez**, la scène avec **Philippe Albaret** et l'écriture de chansons avec **Claude Lemesle**.

Depuis 1997, il accompagne Claire Elzière en tant que pianiste.

Grégory Veux compose et arrange pour **Claire Elzière**, **Pierre Louki**, ainsi que pour le groupe vocal **Têtes de Chien**, quintette a capella contemporain pour chansons traditionnelles dont il est l'un des chanteurs et fondateurs.

Grégory Veux compose et improvise de la musique à l'image (Le Fantôme de l'Opéra de Rupert Julian, 1925, accompagnement au piano, projection au cinéma Le Balzac, Paris) et compose de la musique pour le théâtre.

Entre 2000 et 2013, en tant qu'auteur-compositeur-interprète, Grégory Veux donne des concerts en France et à l'Étranger (Slovaquie, Zambie) dans le cadre des semaines de la francophonie des Alliances Françaises.

Depuis 2011, Grégory Veux effectue des tournées au Japon en tant que pianiste, il accompagne Claire Elzière. Il participe à des enregistrements discographiques pour le label japonais Respect Record.

Il participe à l'enregistrement d'une quinzaine de disques tant que compositeur, auteur, pianiste, arrangeur ou chanteur notamment sous son nom, EP « Éponyme », pour trois albums avec Claire Elzière, avec Dominique Cravic et Les Primitifs du Futur, avec **Têtes de Chien**. Pour Pierre Louki, il signe la musique et l'arrangement d'une chanson.

Théâtre, Grégory Veux compose pour le jeune public avec **Isabelle Aboulker**, assure la direction musicale, le rôle du pianiste et les arrangements de chansons dans « Les Courtes Lignes de Monsieur Courteline » avec la Compagnie Acte 6, création au **théâtre du Beauvaisis**, reprise à **l'Athénée-Théâtre Louis Jovet** à Paris.

En 2013 et 2014, Grégory Veux participe au projet The European Crisis Games, théâtre politique soutenu par la Commission Européenne, tournée en Grèce, en Suède, Berlin, Paris, Rome, Portugal.

Entre 2017 et 2019 **Interventions musicales en école primaire**, sensibilisation des élèves à la chanson traditionnelle, pratique vocale du conte, du théâtre, de la danse, enregistrement, création de spectacles.

En 2019, Grégory Veux participe à l'enregistrement de l'album **Un an à Paris**, florilège de chansons sur Paris interprétées par Dominique Cravic et Claire Elzière, qui illustrent le film-documentaire **Un an à Paris** réalisé par Lionel Isy-Schwartz diffusé dans des salles du cinéma dans le monde entier.

En 2020, Grégory Veux participe à l'enregistrement d'un nouvel album de l'accordéoniste Daniel Colin, Production Respect Record, Japon.

En 2022, Grégory Veux est en **tournée au Japon pour accompagner la chanteuse Claire Elzière**, accompagné de Mathilde Febrer au violon, Christophe Lampidecchia à l'accordéon, Olivier Moret à la contrebasse et de Dominique Cravic à la guitare.